



ETATS GENERAUX DE LA CULTURE
discours de Bernard Delpech
conseiller délégué à l'organisation des Etats généraux de la culture

1. Toute personne a le droit de prendre part librement à la vie culturelle de la communauté, de jouir des arts et de participer au progrès scientifique et aux bienfaits qui en résultent.
2. Chacun a droit à la protection des intérêts moraux et matériels découlant de toute production scientifique, littéraire ou artistique dont il est l'auteur. Article 27

Cette semaine, nous venons de fêter le 60ème anniversaire de la Déclaration universelle des Droits de l'Homme. L'article 27 que je viens de citer en préambule me paraît s'appliquer plus que jamais aujourd'hui, ici à Cahors ou dans d'autres villes de France. Nous entamons ensemble un processus de démocratie participative pour élaborer les projets et construire la politique culturelle de demain. Ces États généraux sont un hommage rendu au travail initié en 1987, il y a plus de 20 ans, par Jack Ralite, sénateur maire d'Aubervilliers.

La place de la culture à Cahors est une priorité de notre mandat. Ici comme ailleurs, nous nous interrogeons sur la meilleure manière de mener une action culturelle cohérente, tenant compte des acquis du passé, mais qui prétend répondre avec plus de pertinence aux enjeux présents et à venir.

La culture pour nous ne se résume pas à fixer des obligations de résultats ou à répondre à la demande du public, comme énoncé dans la Lettre de mission du Président de la République à Mme la Ministre de la Culture.

La culture pour nous est une garantie de qualité offerte au public, elle est un facteur de lien social, même si chacun a sa propre relation à la Culture avec un grand C et construit son propre imaginaire. La culture permet de mieux vivre ensemble dans notre cité.

La culture, dans nos territoires, est un véritable outil et un levier pour favoriser la mixité sociale et irriguer tous les quartiers. La culture sera, nous l'espérons, plus solidaire entre les habitants, les quartiers et les communes périphériques. Elle sera aussi plus créative encore et davantage participative si vous le souhaitez.

Cette démarche, nous vous la proposons dans sa globalité. Nous vous avons proposé un questionnaire dont le retour n'est pas triomphant, mais il n'est qu'une étape. Nous ouvrons avec vous aujourd'hui un espace de discussions et d'échanges, qui ne s'arrêtera pas là. Nous mettrons en place un comité de pilotage, après ces deux journées, constitué d'élus, des directeurs des équipements culturels et de personnes qualifiées. Enfin, nous reviendrons vers vous à la mi-2010, pour un premier bilan et vous redonner la parole.

Au cours de cette première journée, vous pourrez échanger, dialoguer lors de tables rondes dont je vous développerai dans un instant les thématiques.

Vous pourrez y exercer votre esprit critique, même si nous ne répondrons pas forcément en direct ou immédiatement aux questions posées. Vous pourrez y exprimer vos attentes et vos désirs. Mais peut-être qu'ensemble, tout ne sera pas possible. L'exercice de la citoyenneté est difficile, celui de la politique tout autant, sans tomber dans la démagogie.

Nous sommes ici ensemble pour dégager les grandes lignes et les pistes de réflexion qui nous permettront de tracer les grands axes de la politique culturelle de la Ville. Nous avons, pour la

Ville, un projet culturel. Cependant, nous souhaitons l'enrichir de vos contributions et le confronter à la réalité du terrain.

L'équipe municipale et communautaire a également en charge des équipements culturels structurants qu'il n'est pas question de remettre en cause ou d'amoindrir. Elle est aussi confrontée à un certain nombre de contraintes géographiques, financières qui auront la vie longue.

Nous nous appuyerons enfin sur le tissu associatif culturel, dont de nombreux éléments riches et dynamiques sont porteurs de projets fédérateurs et participent du rayonnement culturel de Cahors. Nous savons aussi que nous pouvons compter sur les bénévoles, qui sont légion et oeuvrent, sans compter leur temps, pour l'amour de leur ville, riche d'un passé prestigieux gage d'avenir radieux. Ensemble, nous pouvons fédérer nos énergies et sortir Cahors de sa boucle.

Nous vous proposons, pour cette première journée, un état des lieux de la culture à Cahors, de réfléchir à l'élaboration d'une politique culturelle, de dégager des priorités, ce qui nous conduira à faire des choix et à hiérarchiser les actions culturelles, pour rendre plus lisible et plus cohérente notre politique.