



***Un festival de musiques actuelles,  
participatif pour les cultures émergentes***



**Lundi 2 mai 2016**

**Conférence de presse aux Docks – 11h**



## Le festival des Visages évolue !

Régie d'Équipements Culturels – Les Docks,  
Etablissement Public Industriel et Commercial,

Stéphane Delpech  
430 allée des Soupirs  
46 000 Cahors  
Tél : 05 65 24 13 60  
[sdelpech@lesdocks-cahors.fr](mailto:sdelpech@lesdocks-cahors.fr)

## **Sommaire :**

<b>Le nouveau contenu culturel</b>	<b>Page 4</b>
<b>Des passerelles culturelles</b>	<b>Page 8</b>
<b>Le projet artistique</b>	<b>Page 9</b>
<b>Programmation</b>	<b>Page 10</b>
<b>Informations réservations</b>	<b>Page 15</b>

## **Les fondations du projet**

### **Un lieu**

Site gallo-romain, théâtre antique, les Allées Fénelon sont un lieu de rencontres, de commerces et d'échanges à travers l'histoire, au même titre que le site des Docks.

Le succès du festival tient aussi à cette agora chargée de mémoires et de festivités.

Ouvert sur la Ville, cet espace offrira immanquablement le meilleur des échos à cette édition ouverte vers de nouveaux concepts de création.

### **Une histoire**

Des Visages Francophones aux Visages du Monde (2002 à 2015).

Des têtes d'affiche et des moments inoubliables ont ponctué ces multiples éditions, marquant le lancement des saisons estivales cadurciennes.

Celle de 2016 constitue un tournant et inscrit cet événement, désormais attendu par des centaines de spectateurs, au cœur de la philosophie du label Scène de Musiques Actuelles porté par les Docks.

### **Une nouvelle dynamique**

La récente Scène de Musiques Actuelles (SMAC) créée en 2015, part à la conquête des publics hors les murs et en centre-ville. Cinquième structure dédiée à la valorisation des musiques actuelles au sein de l'ex région Midi-Pyrénées, cette reconnaissance nationale offre au territoire une meilleure visibilité, une programmation plus diversifiée et un accompagnement plus adapté des projets et des acteurs locaux.

La nouvelle mouture de ce festival est la traduction concrète de ces ambitions.

Le nouveau projet puise son inspiration dans le patrimoine historique et culturel des allées ainsi que dans le succès des précédents festivals.

Toutes ses valeurs sont réunies dans la Scène de Musiques Actuelles :

- Diversité → Dans une thématique « peuples et cultures »
- Création → Un laboratoire artistique, vitrine de la vie culturelle locale
- Transmission → Initiation, rencontres, ateliers
- Accessibilité → Jauges plus grandes, tarifs accessibles et concerts gratuits

Un festival placé au cœur du mouvement du « faire soi-même ».

Du faire soi-même dans les pratiques artistiques, vers une ambition de partage ou de faire ensemble, à l'occasion d'un festival.

Car cet évènement, à l'occasion d'une activité artistique, d'animations participatives ou de concerts, met à l'honneur la rencontre de musiques, de cultures, de personnes.

Notre territoire démontre, par cette évolution, sa capacité à vivre avec son temps, à être acteur de l'évolution culturelle, mais aussi sociale, dans laquelle notre société évolue et se construit.

Anticipatrice de ce mouvement de partage, de travail collaboratif, d'autorégulation de l'activité et de la consommation, la SMAC se place clairement, par l'intermédiaire de ce festival, en tant qu'acteur de ce nouveau paradigme.

## Les enjeux du nouveau projet

### Le mouvement du « faire soi-même »

- Les groupes ou artistes solo libèrent leur musique sur le web (musique libre) ;
- Ils financent leurs créations sans l'aide des maisons de disques ;
- Les groupes de musique tentent l'autonomie : depuis la production de l'album jusqu'aux concerts, en passant par les actions de communication. Ce choix de production reflète avant tout une volonté de marquer son indépendance face aux grandes maisons et à l'industrie du disque en général ;
- Ces actions sont rendues possibles par le développement de l'informatique grand public (M.A.O, vidéo, streaming...). Ce type de production connaît un véritable essor ces dernières années, particulièrement dans les musiques électroniques.

Par extension, cette pratique concerne toutes les activités visant à transformer les spectateurs en acteurs :

- Tout recyclage, consumériste, technologique ou culturel ;
- L'auto-édition de livres, magazines, bandes dessinées ;
- La création artistique et artisanale ;
- Dans le façonnage d'objets ;
- En comédie, le détournement situationniste, toute parodie ;
- Beaucoup d'activités créatrices pour enfants ;
- L'autorégulation, l'auto-organisation, la démocratie directe.

**L'objectif** à terme est de créer un événement structurant pour les musiques actuelles en associant progressivement la population et les acteurs culturels dans la mise en œuvre du festival.

Il s'agit également de proposer une vitrine des pratiques du « faire soi-même » à l'œuvre sur notre territoire.

## **Un festival participatif**

### **Pour les publics**

*Une invitation lancée aux particuliers désirant transmettre un savoir faire, avec des ateliers d'initiations tout public sur le principe de l'éducation populaire :*

- Sur le thème de la musique : ateliers musicaux des Docks, en partenariat avec le Conservatoire.  
*(Vendredi 10 Juin – gratuit- Les ateliers musicaux des Docks - 19h)*
- Des stages d'initiations aux cultures urbaines, avec le soutien du service jeunesse : danse hip-hop, graffs, beat box, battles etc.  
*(Samedi 11 Juin de 15h à 17h sur inscription)*

### **Pour la filière culturelle, l'événement est révélateur de :**

- nombreux soutiens de la part des acteurs culturels.
- l'existence de « viviers » d'artistes lotois, de producteurs locaux d'artistes émergents, véritables laboratoires artistiques, de groupes musicaux, et d'autres disciplines artistiques.

## Des passerelles culturelles

Le festival propose des passerelles entre différents lieux de diffusions culturelles sur le territoire, encourageant le brassage des publics à la croisée des arts et des chemins.

**Mardi 7 Juin**

**L'Oïlo - 21h**

**Ilaria Graziano & Francesco Forni**

**Naples / Italie**

L'île – 46330 TOUR DE FAURE

Tél : 05652478 91



**Mercredi 8 Juin**

**Le Bar à Trucs - 19h**

**Ilaria Graziano & Francesco Forni –**

**Naples / Italie**

Le Bourg 46150 LHERM

[www.baratrucs.fr](http://www.baratrucs.fr)

Tél : 0565228466

**Mercredi 8 Juin**

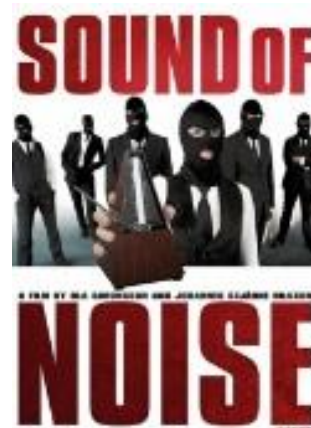
**Cinéma Le Quercy - 21h**

**Cahors**

***Sound of Noise***

Film suédois écrit et réalisé par Ola Simonsson et Johannes Stjärne Nilsson.

C'est l'histoire d'un groupe de six percussionnistes qui jouent illégalement de la musique en se servant de la ville comme instrument.



## Des rencontres d'artistes internationaux dans le cadre de la programmation

Les classes d'espagnol du Collège Gambetta échangeront avec le groupe Simja Dujov (Argentine) le vendredi 10 juin.



# Le projet artistique

## Une mise en cohérence avec la SMAC

- L'événement est une occasion festive pour porter hors les murs, dans la ville et sur le territoire, l'écho amplifié des missions du projet.
- Ce projet est le reflet d'une programmation en cohérence avec une saison artistique.
- Il offre une véritable vitrine aux artistes indépendants et émergents.
- Il maintient la présence de têtes d'affiches, locomotives de l'émergence.
- Il est le moteur du rayonnement extra régional de la SMAC sur des jauges plus importantes avec des artistes plus « grand public » qu'aux Docks.

## Un festival des musiques et des cultures émergentes

Qu'elles soient nouvelles, populaires ou amplifiées, les « musiques actuelles » englobent 4 grandes familles.

**Les musiques amplifiées** font un usage systématique de l'amplification. Elles regroupent 3 sous-familles ou esthétiques musicales :

- le rock et ses conjugaisons : pop, fusion, métal, industriel, hardcore, punk...
- les musiques jamaïcaines : r'n'b, ska, reggae, ragga, dub, funk...
- le rap et les musiques électroniques.

**Mais les musiques actuelles concernent aussi :**

**Les musiques traditionnelles**, au cœur de la vaste constellation des musiques du monde ;

**Le jazz**, les musiques improvisées et le blues ;

**Et enfin la chanson.**

# Programmation

## Jeudi 9 Juin

### Village du festival - 18h

**Session Graffiti sur film étirable** avec les jeunes de l'atelier graff des Docks de 18h à 20h. Les danseurs des ateliers de break dance présenteront une démonstration de 18h à 18h30.

### Village du festival - 20h

#### **Ilaria Graziono & Francesco Forni**

#### **Naples / Italie**

Sur scène, le duo forme un vrai couple. L'alchimie est flagrante et naturelle. Leur univers intimiste et minimaliste révèle une grande complicité. L'équilibre fin et subtil de leurs deux voix est relevé par le mélange envoûtant du ukulélé et de la guitare.

Dès les premières notes, Ilaria & Francesco tiennent le public en haleine. Ils oscillent entre instants intimes et moments plus énergiques apportés par les Stomp Box. Leur humour, leur charme et leur générosité communicative en font un groupe très attachant. Leur maîtrise technique, tant instrumentale que vocale, leur permet de dépasser les frontières du style. Et leur culture italienne apporte ce doux parfum de Dolce Vita.

[www.ilariagrazianofrancescoforni.com](http://www.ilariagrazianofrancescoforni.com)



## Grande scène - 21h

### **WE ARE IV**

#### **Paris / France**

WE ARE IV est l'union de quatre producteurs / songwriters, ambassadeurs d'une nouvelle musique pop novatrice, à la frontière de l'electro et du rock. Leur premier EP sorti en mars 2016 a rencontré un succès fulgurant notamment avec le single *Da Blues* qui inonde les réseaux.

<http://www.weareiv.com/>



## Grande scène - 22h

### **L.E.J.**

#### **Paris / France**

Lucie, Elisa et Juliette sont trois amies d'enfance qui partagent la même passion pour la musique. Du conservatoire à la Maison de Radio France, leurs parcours leur ont permis d'acquérir de solides bases classiques, et elles s'en servent à merveille afin d'explorer les univers musicaux qui leur plaisent, et ainsi créer celui d'L.E.J. [Elijay]. Après avoir travaillé avec de grands noms tels Pharell Williams ou Grand Corps malade, elles publient le 1er Août un mash up de 11 morceaux, leur "Summer 2015" qui remporte un succès fulgurant ! Le trio se fait un nom au-delà de nos frontières et leur actualité est suivie par des centaines de milliers d'abonnés !

<http://lej.tv/>



**Vendredi 10 Juin** (Gratuit)

### **Village du festival**

**Graffs :** A partir de 14h, une dizaine de graffeurs confirmés sont invités à réaliser des fresques sur les "cubes" mis à leur disposition.

### **Les ateliers musicaux des Docks - 19h**

Dans le cadre des pratiques collectives des Musiques Actuelles, les Docks vous proposent de venir découvrir deux groupes d'élèves issus de ces modules d'accompagnement. Au programme : Muse, The Black Keys, Lenny Kravitz, David Bowie, Pink Floyd...

### **CLICK HERE - 20h30**

#### **Projet multi ethnique**

Click Here, équipage expérimenté marie les horas, le flamenco, le bouillonnement sanguin de musiques populaires ponctuées de soubresauts hio hop, techno voire new wave. Un voyage intense, une musique sans visa au cœur de la Tziganie et de ses trésors, arrosé par la puissance de feu des musiques électroniques.

<http://www.nofridge.com/>

### **SIMJA DUJOV - 22h**

#### **Buenos Aires / Argentine**

Venu tout droit d'Argentine, Simja Dujov crée un savant mélange de sons allant de la cumbia punk au klezmer en passant par le Balkan Gypsy ! Une explosion d'énergie sur scène pour un dance-floor endiablé !

<http://www.dionysiac-tour.com/artistes/simja-dujov>



### **DJ CLICK - 23h30**

#### **Paris / France**

Dj Click enchaîne les rencontres et les escales, imprimant les tempos d'une odyssée électro gypsy enfiévrée depuis les confins du Rajasthan jusqu'aux tablaos sévillans.



## Samedi 11 Juin

### Village du festival - dès 15h

**Ateliers de graff et de break dance** ouverts au public de 15h à 17h

Sur inscription obligatoire, pour plus d'informations auprès du service jeunesse :

Tél : 0565241369

### **Carnet de Voyages en Inde - 18h**

Deux professeurs de musique accompagnent les élèves de l'école de Cieurac. Initié par l'association *Partage et Culture Sarasvati*, ce projet a été réalisé en partenariat avec le Conservatoire du Grand Cahors et des écoles primaires du Lot. Il permet de développer un partage musical et des actions de solidarité avec une école de musique à Rishikesh en Inde.

### **AWA LY - 19h**

#### **France - Sénégal**

Française d'origine Sénégalaise, Awa Ly à travers son nouvel album *Five and Feathers* montre sa vraie personnalité musicale, elle puise ses inspirations dans la soul et le jazz. Cet album est naît d'un rêve, s'inspire des chamanes amérindiens et des tambours africains, tente d'approcher des mondes invisibles, par ses vertus ensorcelantes... À la grâce de sa voix, Awa Ly lève le voile sur de beaux horizons et des contrées inédites, tout un voyage à découvrir...

<http://awalymusic.com/site/>



## Grande scène - 21h

### SAGE

#### Paris / France

Si les morceaux de SAGE ont le charme immédiat des chansons pop, Ambroise, ex chanteur du groupe Revolver, leur a donnés une dimension supérieure, les enveloppant d'arrangements inattendus, opérant un grand écart détonnant entre le numérique et le classique, entre le songwriting traditionnel et une production futuriste.

<http://www.label-gum.com/collections/sage>

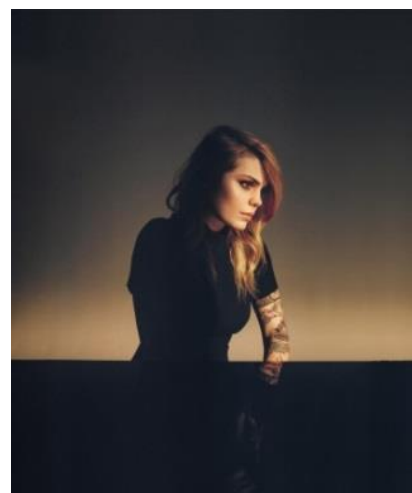


## CŒUR DE PIRATE - 22h

#### Montréal / Québec

Avec son nouvel album *Roses*, Béatrice élargit ses horizons et modernise son approche. « Carry On », l'enivrant premier extrait où le piano, accompagné d'un ensemble de synthétiseurs et de cordes, superposé à des échantillonnages et des bruits de tambours énergiques propulsant avec force la chanson, marque la fin d'une ère et en inaugure une nouvelle, une où Béatrice se penche avec plus de profondeur sur sa vie jusqu'à maintenant et avec plus de maturité qu'à ses débuts où Cœur de Pirate chassait les démons d'une adolescence trouble.

<http://www.coeurdepirate.com>



## Scène du village - 23H30

### DJ VINODILO

#### Toulouse / France

Dejay, musiciens et producteur Dj Vinodilo parcourt les routes du monde depuis 8 ans tout en gardant ses influences balkaniques. Ses sets se sont étoffés d'autres musiques aux parfums électro-world en mélangeant des folklores du monde entier (Amérique Latine, Asie, Afrique...) aux beats électroniques les plus remuants.

<http://matriochkaelectron.wix.com/matriochka-electro#!dj-vinodilo>



## INFORMATIONS / RESERVATIONS

RESTAURATION / BUVETTE : à partir de 18h tous les jours

EN CAS DE MAUVAIS TEMPS : repli au Parc des Expos du Grand Cahors.

POUR VOS DEPLACEMENTS, pensez au covoiturage : [covoiturage.lot.fr](http://covoiturage.lot.fr)

### TARIFS

	JEUDI 9	SAMEDI 11
Plein	22 €	25 €
Réduit 1 (carte Grand Pass + CE)	20 €	23 €

Réduit 2 (demandeurs d'emploi, RSA, -de 18 ans et étudiants)	18 €	20 €
Enfants – de 12ans	5 €	5 €

## BILLETTERIE

Les Docks – 430 allées des Soupirs

Tél : 05 65 24 13 60 // [contact@lesdocks-cahors.fr](mailto:contact@lesdocks-cahors.fr)  
[www.lesdocks-cahors.fr](http://www.lesdocks-cahors.fr)

Billetterie : du mardi au vendredi de 10h à 12h et 14h à 18h et samedi 14h à 18h

**Pendant le festival ouverture de la billetterie au Théâtre jusqu'à 21h.**

## Autres points de vente

Réseau Ticketmaster >> [www.ticketmaster.fr](http://www.ticketmaster.fr) (E.Leclerc, Intermarché, Virgin, Cultura...)

Réseau France Billet >> [www.francebillet.com](http://www.francebillet.com) (Auchan, Fnac, Carrefour...)

Réseau festik >> [www.festik.net](http://www.festik.net)



Ilaria Graziano & Francesco Forni © Simona Ghizzoni, We are IV ©, L.E.J. © Yohann Jaffres, Click Here © Simja Dujov © Yoni Benshlomo, Dj Click ©, Awa Ly © Hugues Anhes, Sage © Ismael Moumin, Coeur de Pirate © Etienne St Denis