



Fiche descriptive des activités liées au projet Comenius Regio
"Cahors Bologne : du lien médiéval à la citoyenneté Européenne"

Titre de l'activité

FICHE 10 : S'approprier le patrimoine : origine des noms de rues de Cahors

Personnes engagées - Enseignants, personnel des musées, spécialistes/experts, etc.

Collège Gambetta : Véronique Lagarenne (enseignante Lettres classiques), M. Lagaly (enseignant occitan), M. Moletta (documentaliste)
Ville de Cahors, Direction du Patrimoine : E. Carrère (animateur du patrimoine)

Hors partenariat :

M. Foissac (Société des Etudes du Lot)
Antenne d'oc (radio associative)

Finalités et objectifs - Connaissances et compétences à acquérir, retombées sur l'enseignement, etc.

Mieux connaître le patrimoine local / mener une recherche documentaire / utiliser l'étymologie / faire le lien entre les langues romanes
Savoir construire et mener une interview / prendre la parole en public
Participer à une émission radio

Les destinataires - Étudiants (de quel niveau?), les parents, etc.

Élèves latinistes et occitanistes de 4ème (30 élèves)
Parents
Partenaires italiens
Auditeurs de la radio

Disciplines associées et leur connexions possibles

Français
Latin
Occitan
Histoire

Brève description de l'activité

Découvrir la partie ancienne de Cahors et choisir des noms de rues intéressants, en trouver l'origine.
Imaginer un radio-trottoir et mener les interviews pour construire une émission de radio.

Étapes du travail

- 1/ Découverte de la ville avec l'aide de l'animateur de l'architecture et du patrimoine
- 2/ "Safari-photo" dans le centre ancien de Cahors
- 3/ Travail à partir du plan de Cahors : répartition des quartiers, sélection des noms de rues...
- 4/ Recherches documentaires par groupe et mise en commun
- 5/ Rencontre avec les élèves occitanistes
- 6/ Elaboration des questions pour le radio-trottoir ; entraînement à la manipulation de l'enregistreur
- 7/ Réalisation des interviews ; dépouillement ; construction de l'émission
- 8/ Découverte du studio d'enregistrement ; enregistrement de l'émission

Durée de l'activité - Prendre en considération aussi le temps de préparation

2 mois

Suivi et contrôle

Présentation aux autres du travail.
Compte-rendu par écrit par le biais de la feuille de route de chaque groupe.

Évaluation - Forces et faiblesses

Forces : Les jeunes se sont pris au jeu. Ils ont imaginé différents parcours à travers la ville.
Bonne répartition du travail en groupe.
Maîtrise de la technique de l'interview ; mise en confiance dans la prise de parole
Premier contact avec la radio locale ; possibilité de poursuivre un travail en commun plus tard.

Faiblesses : pas assez de temps pour concevoir le guide multi-langue prévu initialement
Difficultés parfois à trouver l'origine des noms et découragement de certains groupes (nécessité de relancer régulièrement)
Nécessité financement complémentaire par rapport à Comenius Regio : coût investissement en matériel. Mais on peut considérer cela aussi comme positif car le matériel restera.

Documentation de l'activité - Fascicule, vidéo, jeu, etc.

Enregistrement émission radio
Guide sur l'origine des noms de rues en occitan (en cours)

Ressources financières

Comenius Regio
Foyer Socio Educatif du collège Gambetta

Transférabilité de l'expérience

Sans problème à condition d'acquérir du matériel d'enregistrement simple et d'avoir une radio comme partenaire

Référent (de l'activité)

Véronique LAGARENNE, enseignante Lettres Classiques, collège Gambetta