



Fiche descriptive des activités liées au projet Comenius Regio
"Cahors Bologne : du lien médiéval à la citoyenneté Européenne"

Titre de l'activité

FICHE 13 : Herbar photographique

Personnes engagées - Enseignants, personnel des musées, spécialistes/experts

Collège Gambetta : Véronique Lagarenne (Enseignante Lettres Classiques)

Ville de Cahors :

Les Serres municipales de Cahors : Denis Pomier

Direction du Patrimoine, : Myriam Cohou (chargée de mission)

Hors partenariat :

Jean-Luc EXPOSITO, photographe

Finalités / objectifs : Connaissances et compétences à acquérir, retombées sur l'enseignement

- Porter un regard esthétique sur le patrimoine
- Faire résonner en soi le patrimoine
- Valoriser le patrimoine et se l'approprier grâce à la photographie

Les destinataires - Étudiants, les parents

élèves en difficulté "dys" classe de 5ème Fantômas

Disciplines associées et leur connexions possibles

Arts plastiques

Histoire

Français

Brève description de l'activité

Grâce à un photographe professionnel, les élèves découvrent le patrimoine des jardins et les techniques photographiques sur plusieurs séances aboutissant à une exposition photographique.

Étapes du travail

- 1/ rencontre avec le photographe, prise en main de l'appareil, premières prises de vues, échanges sur la photographie "qu'est-ce que prendre une photo ?"
- 2/ séance collective pour visionner des photos prises, évaluation...
- 3/ nouvelles prises de vues avec le photographe
- 4/ séance collective pour choisir les photos de l'expo, et nouvelles prises de vues
- 5/ séance collective pour choisir les photos de l'expo et débriefing sur le projet
- 6/ Exposition des photographies au collège Gambetta : présentation par les élèves aux partenaires du projet Regio lors de la mobilité italienne de mai 2015
- 7/ Exposition des photographies à la Maison du Patrimoine de juillet à septembre 2015

Durée de l'activité - Prendre en considération aussi le temps de préparation

5 séances de travail d'une durée d'une à 2 heures chacune : environ 10 heures de travail avec le photographe

Suivi et contrôle

Séances collectives et débriefing oral en fin de projet

Exposition des travaux

Évaluation - Forces et faiblesses

Forces :

Rencontre avec un professionnel

Découverte du patrimoine des jardins (du collège en particulier : appropriation de son cadre de vie)

Découverte et apprentissage de techniques photographiques

Travail collectif : discussion collectives pour évaluer et sélectionner les prises de vues (apprendre à s'écouter, défendre son point de vue et respecter celui des autres...)

Valorisation du travail par une exposition présentée d'abord au collège (pour les autres élèves et les enseignants) puis à la Maison du Patrimoine (tout public)

Faiblesses :

Certaines oeuvres ont été abîmées lors de l'exposition au collège (dégradations volontaires faites par d'autres élèves) : jalousies ? Manque de valorisation sur ce travail auprès des autres élèves ?

Documentation de l'activité - Fascicule, vidéo, jeu, etc.

Exposition-photo

Ressources financières

Comenius Regio + Foyer Socio Educatif (collège Gambetta)

Transférabilité de l'expérience

- Oui à condition d'avoir un intervenant extérieur compétent et disponible
- Nécessité de matériel performant (appareil-photo)
- Certaines activités ne peuvent se faire qu'avec des groupes à effectif réduit : prise de vues

Référent (de l'activité)

Véronique LAGARENNE, enseignante de Lettres Classiques, collège Gambetta