



Fiche descriptive des activités liées au projet Comenius Regio
"Cahors Bologne : du lien médiéval à la citoyenneté Européenne"

Titre de l'activité

FICHE 15 : Ars Nova ou la musique médiévale

Personnes engagées - Enseignants, personnel des musées, spécialistes/experts, etc.

Collège Gambetta : Véronique Lagarenne (Enseignante Lettres), M. Billard (enseignant Education musicale)

Hors partenariat :

E. Pellaprat, enseignant universitaire et concertiste

Finalités et objectifs - Connaissances et compétences à acquérir, retombées sur l'enseignement, etc.

- connaître la musique médiévale (programme de 5^{ème})

- mettre en relation les villes de Cahors et Bologne à travers la musique

- évoquer la personnalité de Jean XXII

Les destinataires - Étudiants (de quel niveau?), les parents, etc.

- élèves de 5^{ème}, lycéens option musique

- parents et grand public (choristes et musiciens conservatoire)

- partenaires Comenius Regio

Disciplines associées et leur connexions possibles

Education musicale

Histoire

Français

Brève description de l'activité

Organisation d'une conférence musicale autour de l'ars nova

Étapes du travail

1/ découverte en cours du grégorien et du passage à l'ars nova ; la chanson populaire (la chanson de la mal mariée) ; recherche documentaire : le chant polyphonique

2/ étude de textes simples autour de l'amour courtois (le roman de la Rose)

3/ préparation conférence : fabrication du flyer ; annonce de la conférence

4/ conférence

Durée de l'activité - Prendre en considération aussi le temps de préparation

1 mois

Suivi et contrôle

- une chanson apprise par coeur

- savoir expliquer à l'oral ce qu'est l'amour courtois, la chanson de troubadour

- présence à la conférence

Évaluation - Forces et faiblesses

Forces : un public intéressé ; utilisation de la chanson populaire dans le spectacle "amour, amor" ; reprise lors de la mobilité par une autre association culturelle

Faiblesses : pas assez d'écho ; conférence trop courte avec beaucoup d'informations (problème d'adaptation au public)

Documentation de l'activité - Fascicule, vidéo, jeu, etc.

Flyer invitation conférence

Ressources financières

Comenius Regio pour intervenant conférence

Transférabilité de l'expérience

Trouver un intervenant compétent ; sensibiliser le public

Transférable mais en adaptant peut-être ; avoir des musiciens qui jouent durant la conférence afin de la rendre plus vivante et concrète

Référent (de l'activité)

Véronique LAGARENNE, enseignante de lettres, collège Gambetta