



Fiche descriptive des activités liées au projet Comenius Regio
"Cahors Bologne : du lien médiéval à la citoyenneté Européenne"

Titre de l'activité

FICHE 18 : Bestiaire médiéval : Les peurs d'hier et d'aujourd'hui

Personnes engagées - Enseignants, personnel des musées, spécialistes/experts, etc.

Lycée Clément-Marot : Sébastien Alagon et Bernard Delpech (Histoire), Caroline Doffagne (Arts Plastiques), Frédéric Billion (Documentaliste)
Ville de Cahors - Direction du Patrimoine : M.Cohou (chargée de mission), E.Carrère (Animateur du Patrimoine)
ISART : F. Santonico, R.Troiero, L.Geraci, M.De Benedictis, Spazzini, Saporì

Finalités et objectifs - Connaissances et compétences à acquérir, retombées sur l'enseignement, etc.

- Découverte du bestiaire médiéval et des monuments des deux villes : développement du sentiment de citoyenneté européenne
- Lecture de l'oeuvre de Franz Kafka "La métamorphose"
- Mise en pratique sur le thème des peurs d'hier et d'aujourd'hui : peinture, dessin, graphisme, sculpture, céramique....

Les destinataires - Étudiants (de quel niveau?), les parents, etc.

- Elèves des deux lycées

Elèves du lycée Clément-Marot : 1ere option Arts Plastiques
Elèves de l'ISART :
2013/2014 : classe de 3e C (Peinture), 4eE (Sculpture, céramique), 5eFL (Graphisme). Total : 61 étudiants
2014/2015 : classe de 4eC (Peinture), 5eE (Sculpture, Céramique), 5eH (Graphisme). Total 61 étudiants
- Tout public

Disciplines associées et leur connexions possibles

Arts plastiques
Histoire
Lettres

Brève description de l'activité

Après une découverte du bestiaire des villes de Cahors et Bologne, les élèves réalisent une oeuvre sur le thème des peurs d'hier et d'aujourd'hui.

Étapes du travail

- 1/ Découverte du bestiaire de la Ville de Cahors par une visite à la cathédrale
- 2/ Echange avec les homologues italiens pour découvrir le bestiaire de Bologne
- 3/ Réalisation d'un croquis sur le thème des peurs d'aujourd'hui
- 4/ Les élèves vont ensuite sculpter ce qu'ils ont dessiné avec de l'argile
- 5/ L'oeuvre sculptée est mise en situation dans une oeuvre photographique : photomontage ou photographie de l'oeuvre in situ. Cette photographie illustre la thématique des peurs d'hier et d'aujourd'hui.
- 6/ Valorisation : Les photographies des élèves sont exposées sur les grilles du Palais de Justice à Cahors, sur le boulevard Gambetta.

Durée de l'activité - Prendre en considération aussi le temps de préparation

2 ans

Suivi et contrôle

Croquis
Sculpture
Photographie

Évaluation - Forces et faiblesses

Positif :
Choix d'un thème universel particulièrement intéressant pour des élèves de lycée : les "peurs" offre un champ d'expression très personnel.
Mise en pratique concrète au moyen de plusieurs techniques : croquis, sculpture, photographie et photomontage.
Valorisation : les oeuvres sont exposées à la vue de tous durant 3 mois, faisant sortir les productions du lycée et les montrant à tout le monde, car exposées en extérieur sur le boulevard principal de la ville.
Collaboration et échanges avec les partenaires de l'autre pays et avec les partenaires locaux

Négatif :
Difficulté à intégrer l'activité dans le programme scolaire
Nombre d'heures important consacré au projet
Photos en extérieur : une photo a été volée rapidement, les photos ont été taggées une fois, mais nettoyées rapidement

Documentation de l'activité - Fascicule, vidéo, jeu, etc.

Matériel produit

Ressources financières

Argile
Développement des photos sur un support pouvant résister aux intempéries et aux dégradations

Transférabilité de l'expérience

Oui. L'activité peut être reproduite en adaptant le contenu au patrimoine de chaque ville ou pays.

Référent (de l'activité)

Caroline DOFFAGNE, enseignante Arts Plastiques, lycée Clément-Marot