



Fiche descriptive des activités liées au projet Comenius Regio  
"Cahors Bologne : du lien médiéval à la citoyenneté Européenne"

**Titre de l'activité**

Fiche 19 : Frise chronologique

**Personnes engagées** - Enseignants, personnel des musées, spécialistes/experts, etc.

ISART : étudiants et enseignants classe de 4eC et de 5eE (41 étudiants)  
Lycée Clément-Marot Cahors

**Finalités et objectifs** - Connaissances et compétences à acquérir, retombées sur l'enseignement, etc.

Connaissance et confrontation des histoires respectives

**Les destinataires** - Étudiants (de quel niveau?), les parents, etc.

Etudiants, parents, et enseignants des deux lycées

**Disciplines associées et leur connexions possibles**

Histoire  
Italien  
Français  
Disciplines artistiques

**Brève description de l'activité**

Réalisation d'une frise chronologique illustrée, axée sur les éléments historiques majeurs entre les 2 villes (Moyen Age, Révolution Française, la Guerre, la Résistance, la Construction de l'Europe).

**Étapes du travail**

- Identification des thèmes centraux de recherche fondamentale et partagée entre les deux villes (du Moyen Age, la Révolution Française, la guerre, la Résistance, la construction de l'Europe)
- Analyse, étude et production d'illustrations
- Transmission informatisée des illustrations et des textes pour l'enseignement

**Durée de l'activité - Prendre en considération aussi le temps de préparation**

Année scolaire 2014-2015 et poursuite pour l'année scolaire suivante.

**Suivi et contrôle**

A la fin.

**Évaluation** - Forces et faiblesses

Points forts :  
-Acquisition de modalité de travail de projet de groupe  
-Renforcement des compétences linguistiques  
Critique :  
Difficulté à intégrer l'activité dans le programme scolaire

**Documentation de l'activité** - Fascicule, vidéo, jeu, etc.

Site Internet de la Ville de Cahors, page Comenius Regio (à venir, lorsque la frise sera terminée).

**Ressources financières**

Comenius Regio

**Transférabilité de l'expérience**

Oui

**Référent (de l'activité)**

Flavia Santonico ISART / Sébastien Alagon Clément-Marot