



Fiche descriptive des activités liées au projet Comenius Regio  
"Cahors Bologne : du lien médiéval à la citoyenneté Européenne"

**Titre de l'activité**

**FICHE 2 : Patrimoine et handicap**

**Personnes engagées** - Enseignants, personnel des musées, spécialistes/experts, etc.

- Collège Gambetta : Brigitte Siffray (enseignante ULIS), Véronique Lagarenne (enseignante Lettres classiques)
- Ville de Cahors :  
Direction du Patrimoine : Emmanuel Carrère (Animateur du Patrimoine)  
Service éducatif du Musée de Cahors Henri-Martin : Sabine Maggiani (Attachée de Conservation)
- PPSF : Monique Malique (référente projet pour l'association)

**Hors partenariat :**

- Photographe : Jean-Luc Exposito
- Tailleur de pierre : Nicolas Dewaele

**Finalités et objectifs** - Connaissances et compétences à acquérir, retombées sur l'enseignement, etc.

Rendre la culture accessible aux jeunes qui présentent de grandes difficultés d'apprentissage.

**Les destinataires** - Étudiants (de quel niveau?), les parents, etc.

- Enseignants
- Elèves
- Professionnels du handicap

**Disciplines associées et leur connexions possibles**

Tout ce qui évoque l'espace, le temps, le son, l'image, les expressions orales et écrites.

**Brève description de l'activité**

Découverte et appropriation du patrimoine local avec l'aide de professionnels spécialisés.

**Étapes du travail**

- 1/ Visite de la cathédrale avec l'animateur du patrimoine de la Ville : découverte du portail, gargouilles, nef, chœur, cloître, vitraux...
- 2/ Compte rendu par les élèves : restitution des informations et du vocabulaire spécifique
- 3/ Lecture de documents sur la Cathédrale : repérage du vocabulaire, évaluation collective sur la lisibilité du document...
- 4/ Visionnage des photos et vidéos prises lors de la visite : échange
- 5/ Retour sur cette découverte en présence de l'animateur
- 6/ Transfert de ce qui a été vu à la cathédrale au collège (recherches, prises de vues, atelier géométrie...)
- 7/ Appropriation d'un élément de la cathédrale et du collège : atelier vitrail

**Durée de l'activité** - Prendre en considération aussi le temps de préparation

Sur une année scolaire, en rotation avec d'autres activités (cf. Fiches Activités Métiers, Taille de Pierre et Herbier)

**Suivi et contrôle**

- Compte rendu
- Photos
- Vidéos
- Débriefing final avec l'animateur
- Restitution et transfert sur le collège
- Atelier Vitrail

**Évaluation** - Forces et faiblesses

- Forces : Très bonne adhésion et réel intérêt de la part des élèves.  
Rencontre d'intervenants extérieurs avec une mise en pratique concrète.  
Echange entre les élèves, les enseignants et les intervenants.
  - Faiblesses : Projet commencé en fin du Comenius Regio ce qui n'a pas été facile.  
Difficulté liée au patrimoine étudié : la cathédrale. Le tympan et les gargouilles posent à la fois des problèmes techniques (ils sont loin, lisibilité difficile) et "intellectuels" (symbolisme et référence à des données religieuses non connues...).
- Ce travail mérite d'être poursuivi et prolongé pour aboutir à une réelle offre adaptée aux publics spécifiques.

**Documentation de l'activité** - Fascicule, vidéo, jeu, etc.

Photos - vidéos

**Ressources financières**

Comenius Regio : cf atelier taille de pierre, photographie

**Transférabilité de l'expérience**

- Ouverture pour une meilleure connaissance des prises en charge des jeunes en situation de handicap à travers l'Europe (scolarité, culture ...).
- Expérience renouvelable auprès de toutes les classes, nécessite des personnes associées et des ressources financières suffisantes pour la rémunération des intervenants.

**Référent (de l'activité)**

Brigitte SIFFRAY, enseignante ULIS, collègue Gambetta