



Fiche descriptive des activités liées au projet Comenius Regio
"Cahors Bologne : du lien médiéval à la citoyenneté Européenne"

Titre de l'activité

FICHE 4 : Du jardin médiéval au tapis-volant : participation à une oeuvre collective

Personnes engagées - Enseignants, personnel des musées, spécialistes/experts, etc.

Projet coordonné par l'artiste Aline Rutily
- L'association PPSF : M.Malique (référente projet pour l'association), adhérents français et italiens, 2 services civiques de PPSF/PEP 46 ("décocheurs scolaires")
- L'école élémentaire Zacharie-Lafage : Bernadette Perné (professeur des écoles)
Ville de Cahors
Istituto n°16 : Fabiana Giuli (enseignante)
Ville de Bologne
Hors partenariat :
- un groupe d'enfants en périscolaire à Valroufié (Lot, 46)
- le musée des *burattini* de Budrio

Finalités et objectifs - Connaissances et compétences à acquérir, retombées sur l'enseignement, etc.

Découverte et appropriation du patrimoine médiéval autour d'un thème commun aux deux villes : les jardins.
Développement de l'axe artistique du partenariat par la réalisation d'un tapis-volant, symbole du lien entre Cahors et Bologne
Création d'un dialogue interculturel à travers une oeuvre artistique
Porter un regard croisé sur les pratiques urbaines de chaque ville

Les destinataires - Étudiants (de quel niveau?), Les parents, etc.

- Elèves des classes du projet (Zacharie-Lafage et IC16)
- Elèves de classes extérieures au projet (Valroufié, Lot 46)
- 20 adhérents de l'association PPSF qui ont diffusé le projet

Disciplines associées et leurs connexions possibles

Arts visuels
Histoire de l'art

Breve description de l'activité

A partir de la découverte du patrimoine médiéval, des jardins en particuliers, les élèves vont réaliser une oeuvre plastique : un carré de jardin, l'ensemble des carrés est ensuite assemblé afin de former une oeuvre commune, le tapis-volant, symbole des liens entre Cahors et Bologne.

Etapes du travail

1/ **Novembre 2013** : Conférence publique d'Aline Rutily, lors de la première mobilité italienne à Cahors, et mise à disposition de la conférence sur la dropbox aux adhérents :
<https://www.dropbox.com/home/11.ALINERUTILYprojet%20regio%20cahors%20bologne?preview=cahors-6novembre.pdf>
2/ Mars 2014 : Classe artistique à l'école Zacharie-Lafage. L'artiste Aline Rutily explique et encadre la démarche du tapis-volant auprès des élèves qui vont poursuivre ce travail durant les 2 ans du partenariat.
3/ **30 Septembre 2014** : Aline Rutily expose la démarche aux adhérents de PPSF Antenne Cahors qui poursuivront le projet tapis-volant durant le partenariat, avec l'école élémentaire et l'IC16.
[https://www.dropbox.com/home/preview=PROGETTO+CAHORS+\(1\).ppt](https://www.dropbox.com/home/preview=PROGETTO+CAHORS+(1).ppt)
PPSF a accompagné cet atelier en mettant à disposition ses ressources sur les jardins médiévaux (méthodologie) et en disséminant le projet (transport du tapis-volant à l'occasion des mobilités, mise en ligne du périple du tapis-volant avec des mises en scène : diaporama)
4/ **2 Novembre 2014** : Atelier tapis-volant avec 25 personnes à Valroufié (Grand Cahors)
5/ Atelier tapis-volant dans une des classes de l'IC n° 16. Bernadette Perné initie la classe de Fabiana Giuli.
6/ **22 février 2015** : Atelier tapis-volant à Laroque-des-Arcs (Grand Cahors)
7/ **24 février 2015** : Installation du tapis dans le cloître de la cathédrale de Cahors lors de la mobilité italienne, avec l'association Youkali (Simona Sagone), l'école Zacharie-Lafage, l'IC16 (Fabiana Giuliani porte les carrés de ses élèves), les adhérents de PPSF. Chacun installe sa contribution au tapis formant ainsi l'oeuvre partagée.
8/ **30 mars 2015** : Atelier tapis-volant à Bégoux (quartier de Cahors)
9/ **13 u 17 avril 2015** : Installation du tapis, lors de la mobilité des Cadurciens, à Bologne (quartier San Vitale, Vicolo Bolognetti et jardin de la villa Edwige à Zola Pedrosa)
10/ **Côté italien** : Les élèves d'Elisa Cappi (IC16) et par Fabiana Giuli (IC16) visitent les jardins peints de la Villa Edwige et participent à un atelier mené par Elena Lorenzini (musée médiéval de Bologne).
11/ **18 avril 2015** : à Budrio (près de Bologne) rencontre entre adhérents français et italiens de PPSF, à "l'Officina della Bellezza", à Flora 2000 chez le grand jardinier Carlo Pagani, au Musée des *burattini* de Budrio
12/ **19 avril 2015** : installation du tapis à Montecchio à la Sorgiva
13/ **Juin 2015** : installation de l'oeuvre durant le festival Cahors Juin-Jardins
<http://europe-patrimoine.eu/spip.php?article115>
14/ **A venir : Octobre 2015** : Installation du tapis-volant à l'occasion de la Festa Della Storia de Bologne, avec le soutien de la Ville de Bologne.
Cet échange de pratiques entre éducation formelle et non-formelle va générer beaucoup d'enthousiasme et le tapis-volant s'est agrandi et développé tout au long du partenariat, comme symbole de tissage de liens entre les 2 villes.

Durée de l'activité - Prendre en considération aussi le temps de préparation

2 ans

Suivi et contrôle

Fabrication avec les élèves et les adhérents

Aide technique aux établissements
Transport des carrés lors des mobilités

Évaluation - Forces et faiblesses

- Nombre d'installations du tapis-volant cf périple :
<http://europe-patrimoine.eu/spip.php?article94>
http://europe-patrimoine.eu/spip.php?article115&var_mode=calcul
- Nombre de visiteurs sur le site Internet PPSF et diaporama (en 2 mois : 400 visites)
- Nombre de visiteurs pendant l'exposition Cahors Juin-Jardins : **Combien ?**
- Nombres total de carrés réalisés : 150

Documentation de l'activité - Fascicule, vidéo, jeu, etc.

- 1/Conférence d'Aline Rutily (Dropbox) : Le tapis volant, migration, mutation, transculturalité
<https://www.dropbox.com/home/11.ALINERUTILYprojet%20regio%20cahors%20bologne?preview=cahors-6novembre.pdf>
http://europe-patrimoine.eu/spip.php?article117&var_mode=calcul
- 2/Démarche pédagogique pour :
 - les élèves http://europe-patrimoine.eu/IMG/pdf/3-le_projet_pedagogique_2013-14-zacharie-bperne.pdf
 - les adultes http://europe-patrimoine.eu/IMG/pdf/5-mode_d_emploi-Tapis_vegetal_transculturel.pdf
- 3/Ressources sur les jardins médiévaux de Cahors avec :
 - une méthodologie : <http://europe-patrimoine.eu/didapage/jardins/index.html>
 - des carnets : <http://www.paysage-patrimoine.eu/spip.php?article823>
<http://www.paysage-patrimoine.eu/spip.php?article752>
- 4/Power point sur l'atelier mené avec l'Istituto n° 16
[https://www.dropbox.com/home?preview=PROGETTO+CAHORS+\(1\).ppt](https://www.dropbox.com/home?preview=PROGETTO+CAHORS+(1).ppt)
- 5/Cahors-Bologne : le tapis-volant, une oeuvre artistique partagée
http://europe-patrimoine.eu/spip.php?article94&var_mode=calcul
- 6/Images et installation du tapis-volant
http://europe-patrimoine.eu/k_mur/k_mur+%20diaporama.html
- 7/Figure sur le fascicule du festival Cahors Juin-Jardins
<http://fr.calameo.com/read/00003226953bff6259db9>
- 8/Film de l'installation pendant la classe artistique en présence des adhérents de PPSF

Ressources financières

Support pour réalisations carrés
Frais de transport payés par les mobilités lors du déplacement du tapis-volant

Transférabilité de l'expérience

Le tapis-volant est une oeuvre partagée, elle a vocation à s'agrandir. L'idée est de parvenir à réunir sur un lieu tous les morceaux réalisés dans divers lieux d'Europe.
L'atelier tapis-volant peut être repris par tous, formel et informel, il peut s'adresser à des enfants de tous niveaux scolaires, et permet de les mettre en relation avec d'autres à travers le partage de leur "territoire".
L'ensemble des ressources mises à disposition par PPSF, notamment sur son site Internet, permet de bien comprendre le projet et sa dimension européenne, et peut permettre de reproduire cette activité.

Référent (de l'activité)

Monique MALIQUE, PPSF