



Fiche descriptive des activités liées au projet Comenius Regio
"Cahors Bologne : du lien médiéval à la citoyenneté Européenne"

Titre de l'activité

FICHE 7 : Des burattini pour mieux connaître Bologne, l'Italie et les personnages historiques

Personnes engagées - Enseignants, personnel des musées, spécialistes/experts, etc.

- PPSF : Monique Malique (référénte projet pour l'association)
- Ecole élémentaire Zacharie-Lafage : Enseignants
- Maison de l'Europe en Quercy : Simone Birou (adhérente)

Hors Partenariat :

Bibliothèque Patrimoniale et de Recherche du Grand Cahors : Sophie Villes
Musée Médiéval de Bologne : Elena Lorenzi
Office de Tourisme de Roquemaure
Musée des *burattini* de Budrio : Vittorio Zanella
Festa della storia de Parme (réseau Festa Della Storia de Bologne) : Paolo Fabbri, Président
Claudio Cavalieri un habitant de Zappolino
Association Ancescao : Umberto Savini

Finalités et objectifs - Connaissances et compétences à acquérir, retombées sur l'enseignement, etc.

- Faire des recherches sur l'histoire et le personnage commun aux 2 villes : Bertrand de Pouget
- Réaliser des outils accessibles pour la transformation de la connaissance de l'histoire
- Sensibiliser à l'Europe avec la place de la France et de l'Italie en Europe
- Réaliser des *burattini* pour l'atelier "je raconte l'histoire" pour sensibiliser à la culture italienne
- Intégrer les *burattini* dans le spectacle de théâtre de l'Ecole élémentaire

Les destinataires - Étudiants (de quel niveau?), Les parents, etc.

Les enseignants
Les jeunes élèves
Le grand public lors de la pièce de théâtre

Disciplines associées et leurs connexions possibles

Littérature
Histoire
Arts visuels
Théâtre
Art du spectacle ou de la rue

Brève description de l'activité

Les recherches faites par l'éducation non-formelle aident les enseignants à entrer dans la période historique commune qui relie les deux villes et alimente la création théâtrale des élèves.
Promouvoir la culture italienne grâce à l'introduction des *burattini* de Bologne, et intégration des burattini à la pièce de théâtre.

Étapes du travail

- 1/ Recherches et bibliographie : Lectures et mise à disposition de documents par le musée médiéval de Bologne. Mise à disposition des recherches et bibliographie sur Dropbox. Mise en ligne de didapages ou calameo.
- 2/ Atelier pour développer la citoyenneté européenne : apprendre à connaître un pays
 - a. C'est où l'Italie ? (cartographie etc.)
 - b. C'est où Bologne ? (photos, correspondance, livres, etc.)
 - c. Italie/France, leur place en Europe : grâce à un jeu puzzle européen mis à disposition par PPSF.
- 3/ Fabrication des *burattini* de Bertrando et Giotto (Bertrand du Pouget le Quercynois a gouverné Bologne au Moyen Age et Giotto, artiste qui a beaucoup travaillé avec la couleur bleue au Moyen Age). De Pinocchio à Bertrando del Pogetto et Giotto : un parcours pour entrer dans le monde des *burattini* et les animer dans un spectacle. Les *burattini* de Bologne : Balanzone (représente l'homme de loi / Il fait partie de l'Université de Bologne / Bologna "la dotta" par opposition a Bologna "la grassa"), Fagiolino (représente le peuple de Bologne, les habitants des faubourgs / Il a toujours faim / Il aime la mortadella)
- 4/ Mise en scène des *burattini* à l'occasion de la *Festa della Storia* à Parme
- 5/ Atelier "je raconte l'histoire" auprès des élèves de l'école Zacharie-Lafage pour leur faire découvrir cette "histoire compliquée"
- 6/ Intégration des burattini à la pièce de théâtre.

Durée de l'activité - Prendre en considération aussi le temps de préparation

2 ans en alternance avec d'autres activités

Suivi et contrôle

Pièce théâtrale montée à l'école élémentaire

Documentation de l'activité - Fascicule, vidéo, jeu, etc.

Documents fournis par le Musée Médiéval de Bologne : Festa della Storia 2010 : *Giotto e le arti a Bologna al tempo di Bertrando del Pogetto* / Dalla Bottega di Giotto / Il museo e lo studio / Una lontana città

Réalisation d'une **bibliographie** sur les personnages de la période commune : <http://europe-patrimoine.eu/spip.php?article124>

Fabrication d'outils :

Bertrand du Pouget : une aventure humaine

- Didapage <http://europe-patrimoine.eu/didapage/Bertrand/index.html>
- Calameo <http://fr.calameo.com/read/004120265dcc9d511f7ec>

Zappolino une clef pour Bertrand Du Pouget

- <http://europe-patrimoine.eu/spip.php?article102>

Bertrand du Pouget raconté aux enfants

- <http://europe-patrimoine.eu/didapage/Bertrando/bdpenfants/index.html>

Ressources transformées par les enseignants pour écriture théâtre avec introduction des burattini

- <http://europe-patrimoine.eu/spip.php?article109>
- <http://europe-patrimoine.eu/spip.php?article90>

Pour en savoir plus :

http://europe-patrimoine.eu/spip.php?article109&var_mode=calcul

Ressources financières

Burattini payées par le projet Comenius Regio et utilisées pour l'activité théâtre

Référent (de l'activité)

Monique MALIQUE, PPSF