



Fiche descriptive des activités liées au projet Comenius Regio
"Cahors-Bologne : du lien médiéval à la citoyenneté Européenne"

Titre de l'activité

FICHE 8 : Une émission de radio pour découvrir Cahors et son patrimoine

Personnes engagées - Enseignants, personnel des musées, spécialistes/experts, etc.

- Ecole élémentaire Zacharie-Lafage : Emmanuelle Roldès (enseignante CLIS -Classe pour l'Inclusion Scolaire)
- Ville de Cahors, Directio du Patrimoine : Emmanuel Carrère (animateur du patrimoine)

Hors Partenariat :

Antenne d'Oc (radio locale) : Animateurs et techniciens

Finalités et objectifs - Connaissances et compétences à acquérir, retombées sur l'enseignement, etc.

Savoir réaliser un enregistrement sonore.

Savoir sélectionner des éléments pertinents pour un montage radio.

Savoir situer dans l'espace et le temps les monuments visités.

S'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié.

Construire un référentiel lexical et s'y repérer.

NB : Etant donné l'hétérogénéité des élèves, les compétences envisagées vont de la fin du Cycle 1 au Cycle 3

Les destinataires -Étudiants (de quel niveau?), les parents, etc.

Elèves de CLIS : troubles des fonctions cognitives et mentales

Disciplines associées et leur connexions possibles

Langage oral/écrit

Citoyenneté européenne

Repérage spatio-temporel

Informatique

Brève description de l'activité

Après une découverte et une analyse de ce que pouvait être une émission de radio, les élèves de la classe ont été mis en projet pour construire leur propre émission avec pour objectif de présenter la ville de Cahors au travers de son patrimoine.

Étapes du travail

Découverte et analyse formelle et structurelle d'émissions de radios podcastées

Première structuration d'une émission de radio construite par les élèves

Visite de la ville : alimentation des sujets par une visite patrimoniale de la ville

Découverte de la radio et premiers enregistrements tests (utilisation de micros, enregistrement audios...)

Réalisation par écrit des reportages

Entraînements à la lecture et à l'oralisation

Enregistrements avec des micros prêtés par le collège

Enregistrements à la radio

Durée de l'activité - Prendre en considération aussi le temps de préparation

Tout le travail s'est déroulé sur 6 mois non intensifs (autres projets menés en parallèle)

Suivi et contrôle

Présentation des avancées du projet lors des diverses réunions pédagogiques de l'équipe du Comenius Regio

Évaluation - Forces et faiblesses

Le projet même et les différents enregistrements ont permis aux élèves de vraiment s'engager cognitivement et de développer des compétences bien ancrées.

Malheureusement, pour des raisons extérieures au projet, la réalisation finale a été différée en fin d'année scolaire et les élèves n'ont pu y participer, ni effectuer des reprises ou ajouts qui auraient permis d'obtenir une production mieux élaborée.

Documentation de l'activité - Fascicule, vidéo, jeu, etc.

Émissions radios podcastées sur Internet :

<http://www.antenne-d-oc.fr/basePage.php?rub=4&ssRub=39>

Ressources financières

300 euros (budget Comenius Regio)

Transférabilité de l'expérience

Activité très intéressante pour les élèves qui peuvent prendre conscience de la réalité de leur parole au travers d'un outil authentique : la radio.

A priori, cette activité est transférable pour différents niveaux scolaires mais son intérêt principal réside dans la rencontre avec des professionnels de la radio pour une réelle mise en situation des élèves.

Référent (de l'activité)

Mme ROLDES Emmanuelle, enseignante CLIS, école élémentaire Zacharie-Lafage